

Résidence Utoparc, espace public à Cazères

Mathilde Lyannaz, Zoé Letexier, Salomé Demonet, Marine Fournier

Cru d'une crue accrue

Agencement d'objets divers et objets retravaillés trouvés à la ressoucerie Récobrada sous forme de carillons et façon de lustres.

Et si la crue montait jusqu'au plafond ?

Et si l'eau demeurait à cette hauteur... ainsi un écosystème se reconstituerait.

C'est sous les planches de la Maison Garonne, les pieds dans l'eau, que s'est amarré notre projet.

Un tissage de textiles glanés active des installations structurées par des grilles, des paniers ou encore des roues de vélo. Agrémentés de suspensions sensorielles, ces éléments donnent vie à des formes aquatiques et aériennes. Des bancs de poissons dansent avec des méduses dessinées par des abat-jour, des perles, des pétales de CD récoltés par-ci par-là chez Recobrada, s'ébrouant dans les gouttes d'eau en céramique réalisées par les élèves du Lycée Martin Malvy.

La chorégraphie évolue au gré du vent, la ponctuation sonore des carillons donne le rythme et leurs reflets de lumière augmentent l'étendue d'eau devenue scène de ballet.

Et s'il fallait lever les yeux pour faire l'expérience d'une crue joyeuse et poétique !

